

Sek II Kunst

Hauptziele

- Vertiefung von Kenntnissen und -fertigkeiten im Bereich der theoretischen und praktischen Bildkompetenz
- Ausbau eigener Gestaltungskompetenz durch Probieren und Experimentieren
- Weiterentwicklung des offenen Rezeptionsverhaltens gegenüber künstlerischen Werken und gestalterischen Ergebnissen
- Vertiefung der Fähigkeit zur Unterscheidung subjektiver Eindrücke und objektiver Merkmale
- Ausbau des wertschätzend-kritischen Reflexionsverhaltens in Bezug auf eigene und fremde Gestaltungsergebnisse

Leistungsnachweise

- Planung und Realisation mind. eines gestalterischen Projektes in Einzel- oder Gruppenarbeit pro Halbjahr inklusive Präsentation und Reflexion (s. Punkt 4)
- 1 schriftliche Überprüfung mit praktischem oder theoretischem Schwerpunkt pro Halbjahr oder 1 gleichwertige Leistung mit gestalterischem Schwerpunkt und schriftlichem Reflexionsanteil

1. Fachsprache

- Vertiefung der Fachtermini aus den grundlegenden Arbeitsfeldern Malerei, Zeichnung, Grafik, Plastik, Design und Architektur (z.B. Farbpsychologie, zeichnerischer Realismus/Raumillusion, Baukörper/Proportion)
- Künstlerische Werke und gestalterische Ergebnisse mit Hilfe der Fachsprache differenziert beschreiben

2. Fördern und Fordern

- gemäß Förder- und Forderkonzept der Schule und beschlossener Nachteilsausgleiche - Differenzierungsmaßnahmen für Schülerinnen und - Schüler mit besonderem Unterstützungsbedarf/besonderer Begabung

3. Hilfsmittel, Materialien und (digitale) Medien

- Kunst-/Skizzenheft zur Sicherung zentraler Unterrichtsinhalte und Planung eigener gestalterischer Vorhaben
- Ausstattung der Fachräume mit diversen Materialien und Werkzeugen für die praktische Arbeit in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Grafik, Plastik, Design und Architektur
- Medienausstattung der Fachräume mit kabellosem Internetzugang und Monitoren
- analoges Fotolabor für Bildentwicklung und Druckpresse für Tief- und Hochdruck

4. Leistungsbewertung (und alternative Lernleistungen)

- Mündliche Unterrichtsbeiträge (Mitarbeit im Bereich Werkbetrachtung und Erarbeitungsphasen, Präsentation eigener Gestaltungsergebnisse, kriteriengeleitetes Feedback und Verbesserungsvorschläge zu Ergebnissen der MitschülerInnen)
- Praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge (Planung und Umsetzung gestalterischer Vorhaben in Einzel- und Gruppenarbeit)
- Eine schriftliche Überprüfung mit praktischem/theoretischem Schwerpunkt oder eine gleichwertige Leistung als gestalterisches Projekt mit schriftlichem Reflexionsanteil pro Halbjahr

5. Übersicht über die zu fördernden Kompetenzen

- Im Zentrum des Kunstunterrichts der Sekundarstufe II steht die Vertiefung der Bildkompetenz durch die Analyse und Interpretation von Werken aus der freien und angewandten Kunst (Rezeption), die Durchführung eigener Planungs- und Gestaltungsprozesse (Produktion) und die kritische Auseinandersetzung mit eigenen Ergebnissen und fremden Werken (Reflexion)

