GYMNASIUM ECKHORST EUROPASCHULE

Europacurriculum

Präambel

Das Gymnasium Eckhorst gehört seit dem Jahr 2018 zur Gruppe der „Europaschulen von Schleswig-Holstein".
Als Europaschule verfolgen wir zentrale Ziele, die auf die Förderung von europäischer Identität und interkulturellem Verständnis abzielen.
Es geht verstärkt darum Kompetenz, Verständnis und die Wertschätzung unterschiedlicher Kulturen, Toleranz und Respekt zu fördern.
Eine Europaschule orientiert sich intensiv an Europäischen Werten, wie Demokratie, Menschenrechten, Verantwortungsbereitschaft und Solidarität, um ein Bewusstsein für die europäische Gemeinschaft zu entwickeln.
Letztendlich möchten wir unsere Lerngemeinschaft dahingehend zu fördern, sich aktiv in gesellschaftliche und politische Prozesse einzubringen und Verantwortung für ihre Gemeinschaft zu übernehmen.
Diese Ziele tragen dazu bei, die Schüler auf ein Leben in einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten.

Was zeichnet uns aus:

- Eine gute Gemeinschaft und Zusammenarbeit aller Gremien (Schulleitung Kollegium, Eltern sowie Schülerinnen und Schüler), die zu einem gemeinsamen Schulleben gehören.

- Regelmäßige Austauschprogramme mit Schulen in Europa und Südamerika. Hier wären besonders zu erwähnen:
  - Frankreich
  - Polen
  - Italien (im Aufbau)
  - Südamerika (im Aufbau)

Während dieser gegenseitig stattfindenden Austauschfahrten und Einbindung in das jeweilige Schul- und Familienleben entwickeln sich freundschaftliche Beziehungen, die oft auch über die Zeit des Austausches hinaus gepflegt werden!

- In der Sek. II verbindliche Studienfahrten, die überwiegend an die unterrichteten Fremdsprachen angelehnt sind und somit Ziele in
- England
- Spanien
- Frankreich
- Italien (AG- Unterricht zusätzlich zu Latein möglich) ansteuert.

Aber auch Reisen ins deutschsprachige Ausland (Österreich) waren schon Thema solcher Studienfahrten.

- **Ein eigenes Unterrichtsfach zu Europa: Wahlpflichtkurs „Europa“ in den Klassen 9 und 10**

Das Europacurriculum der einzelnen Unterrichtsfächer

Aufgabenfeld Naturwissenschaften

BIOLOGIE

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
5	– Nutztiere: Das Schwein auf Trüffelsuche in F und E u.a. – Wald: Der Wolf in Europa u.a. – Hunderassen (z.B. Jagdhunde aus England, Hirtenhunde gegen Wölfe aus Frankreich)	– Echt Kuh-l (Wettbewerb zur Haustierhaltung – auch unter ökolog. Aspekten)	– Plastik-Projekte: 5.-9. Klasse, Verdriftung von Müll an den Küsten und in den Flüssen über Ländergrenzen hinweg u.a.
6	– Vogelzug: z.B. Storch, Zugvögel als Delikatesse in F, I, G u.a. – Wanderung der Schmetterlinge (z.B. Totenkopfschwärmer)		– Frühstück im Vgl. verschiedener Länder
8	– Wirbellose: Malariaprobleme im Süden Europas u.a.– Schwangerschaftsabbrüche Jugendlicher: Vgl. F und D		
9	– Sonneneinstrahlung, Hautfarbe und Schutz – Ernährungsunterschiede F, GB, D u.a. – AIDS: Zahlen aus Europa im Vgl.		
10	- Biosphärenreservate in Europa - Nachhaltigkeit im europäischen Vergleich		
E		– Oberstufe: freiwillige Teilnahme an der Bio-Olympiade	

Q1	– Genetik: Gentechnologie und Ernährung: Vergleich F und D – Ökologie: Neobionten aus den Nachbarländern Anpassungen der Lebewesen an z.B. mediterrane Bedingungen		– Qualifikationsstufe: Bearbeitung kurzer Originaltexte, Entdeckung des Aufbaus der DNA, Evolutionstheorien u.a.
Q2	– Evolution: Klassische Evo-Theorien: Lamarck, Darwin u.a.		

CHEMIE

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
9	– Metalle: Umweltproblematik bei der Ausbeutung von Erzminen		
E/Q1	– Europäische Kommission: Grenzwerte für Schadstoffe in Lebensmitteln und Kosmetika		
Q1/Q2	– Umweltproblematik Plastikmüll: Recycling bzw. Entsorgung/Verbrennung, Anreicherung der Meeresorganismen		– fächerübergreifend mit Biologie

PHYSIK

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
10	– Endlagerung radioaktiver Abfälle im europäischen Ausland – Vergleich der Verfahren – Energieversorgung mit alternativen Energien im europäischen Vergleich		– in allen Klassenstufen: Physik als internationale Wissenschaft (geschichtliche Aspekte und aktuelle Nobelpreisträger z.B. Newton, Celsius, Rutherford, Curie, Bohr, Heisenberg)
Q1	– internationale Großforschungsanlagen (z.B. DESY, CERN)		

Aufgabenfeld Sprache

DEUTSCH

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
5	– Erzählungen und Jugendbücher im europäischen Raum, Märchen aus aller Welt	– schulinternes Vorleseprojekt am Welttag des Buches	UNESCO-Welttag des Buches "Ich schenk dir eine Geschichte
6	– Europäische Sagen und Mythen; Fabeln (Homer, Äsop, Lafontaine u.a.)	- Vorlesewettbewerb der 6. Klassen	
7	– Wörter und ihre Bedeutung: Mehrsprachigkeit	– Vertonung/-filmung europäischer Kurzgeschichten, Szenische Umsetzung einer Erzählung	
8	– Texte und Medien zum Thema Reisen - Sprachgebrauch: verschiedene Sprachen - verschiedene Weltsichten	– Hörspiel anfertigen	
9	- Einblicke in verschiedene Texte europäischer Autorinnen und Autoren – Sprache und Medien verantwortungsbewusst gebrauchen – Sprachwandel und Sprachtrends	– Bewerbungsschreiben Schüleraustausch - akustisches Portfolio zum Thema Lyrik	– Informations-veranstaltung für Schülerinnen und Schüler zu Austausch-programmen
10	- Kriminalerzählungen und Parabeln im europäischen Raum - Politische Lyrik - "Ich spreche viele Sprachen": - Mehrsprachigkeit und Sprachvarietäten untersuchen		
E	– Kulturgeschichtliche Epochen im europäischen Kontext: Barock, Aufklärung, Sturm und Drang		

Q1	– Kulturgeschichtliche Epochenumbrüche im europäischen Kontext: Klassik, Romantik; Realismus, Naturalismus, Expressionismus – Theorien zum Spracherwerb im europäischen Kontext – Sprachentwicklung/-wandel im Kontext der Globalisierung	– Wandplakate erstellen	
Q2	– Sprachwandel und Sprachentwicklung: Wie beeinflussen sich Sprachen gegenseitig? (Anglizismen, „Denglisch“) – Sprachent-stehungstheorien im europäischen Kontext (Rousseau u.a.), – Reden, die Europa geprägt haben	– Rede verfassen/halten oder Debatte zu einem europarelevanten Thema	

ENGLISCH

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
5/6	– Einführung in die englischsprachige Welt (besonders GB): * Alltag * Schule * Traditionen/Feste/ Speisen – verschiedene Regionen in GB	– “The Big Challenge”	
7	– verschiedene Regionen in GB – London – multikulturelle Gesellschaft – Austauschschüler (Immigration)		
8	– Immigration – Deutsche/Europäer wandern nach Amerika aus/europäische		

	Siedlungen in Amerika (geschichtlicher Aspekt) Menschenrechte		
9	– multikulturelles GB – Menschenrechte – Auslandsjahr/ Auslandspraktikum (Bewerbung/ Lebenslauf)		
E	– vertiefende Auseinandersetzung mit Themen, die Europa als Ganzes betreffen (z.B. Politik, Medien Gesellschaft; besonders anhand non-fiktionaler Texte)	– „Cambridge exam“	
Q1/ Q2	– globale Herausforderungen – regionale Identitäten (auch abhängig von Korridorthemen)		

FRANZÖSISCH

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
7	– landeskundliche , z.T. kontrastive Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Découvertes) <u>Beispiele:</u> – Schulvergleich Deutschland / Frankreich - Urlaube im Nachbarland – Feste in Frankreich und Deutschland		– DELF AG
8	– landeskundliche , z.T. kontrasitve Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Découvertes) <u>Beispiele:</u>	• Erstellung Fotoroman • Sprechprüfung "Au marché en France“	– DELF AG

	- Blogs und BDs – Essgewohnheiten in Frankreich		
9	– landeskundliche z.T. kontrastive Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Découvertes) <u>Beispiele:</u> – Ehrenämter – Deutsch-Französische Austauschprogramme	• zunehmende Bedeutung interkultureller Besonderheiten am Beispiel der Kompetenz Médiation • Quizerstellung	– DELF AG • Ggf. Individualaustausch mit La Rochelle
10	– landeskundliche z.T. kontrastive Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Découvertes) <u>Beispiele:</u> – EU, FR + D – deutsch-französische Beziehungen - Umweltschutz und Engagement	– Bewerbungsschreiben für einen möglichen Austausch verfassen	– DELF AG • Austausch mit La Rochelle
E	– landeskundliche Inhalte • Deutsch-Französische Beziehungen		– DELF AG • Austausch mit La Rochelle
Q1	– landeskundliche Inhalte i.d.R. gem. den aktuellen Themenkorridoren		– DELF AG
Q2	– landeskundliche Inhalte i.d.R. gem. den aktuellen Themenkorridoren		– DELF AG

LATEIN

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
7	– Alltag / gesellschaftliches Leben im Alten Rom: z. B. Wohnen im Alten Rom, die römische Hausgemeinschaft, Sklaven, Leben auf dem Land, das Forum Romanum – Sprachvergleiche: lateinische Lehnwörter im Deutschen; parallele Strukturen in der Grammatik	übergreifend in allen Klassenstufen, z. B.: – römisch kochen – kreative Umsetzung: Fortleben von antiken Mythen, römische Götter – Unterwegs im Antiken Rom: z. B. berühmte Bauwerke, Touren durch interaktive Stadtpläne – Wichtige römische Persönlichkeiten (z. B. Caesar, Cicero)	– z.B. Exkursion Antikensammlung in Hamburg
8	– Griechische und römische Mythologie/ Frühgeschichte Roms (z. B. Aeneas, Romulus und Remus) – Die römische Republik (z. B. Cato, Caesar, Cicero) – Sprachvergleiche: lateinische Lehnwörter im Deutschen; parallele Strukturen in der Grammatik		
9	– Griechische und römische Mythologie (z. B. Odysseus, Orpheus) – Wachstum des Römischen Reiches (z. B. die Römer in Germanien) – Sprachvergleiche: lateinische Lehnwörter im Deutschen; parallele Strukturen in der Grammatik		
10	– Rom zu Zeiten des Prinzipats (z. B. Augustus) – Sprachvergleiche: lateinische Lehnwörter im Deutschen; parallele		

	Strukturen in der Grammatik – literarische Gattung „Fabel“ des Dichters Phaedrus, Tradition europ. Literatur		
E	– Caesar „de bello Gallico“ - z.B. auch Germanenexkurs – Ovid „Metamorphosen“ - Motivgeschichte, Vorbild europäische Literatur		
Q1 und Q2	– Werke Ciceros und Senecas - Geschichte, Politik und Philosophie Werke Ovids und Vergils – Mythos und Welterfahrung in poetischer Gestaltung		– Studienfahrten z.B. nach Rom oder Sorrent

SPANISCH

Klassenstufe	**Inhalte**	**Projekte / Wettbewerbe**	**Sonstiges**
7	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Vamos Adelante (2014, Klett)), u.a.: • kulturelle Unterschiede (Begrüßung, Nachnamen) • Madrid • Weihnachten in Spanien • el día de los muertos	Vorlesewettbewerb „Leo, leo“	u.a. (digitales) Poster / Visualisierung zu Festen in Spanien / Lateinamerika
8	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Vamos Adelante (2014, Klett)), u.a.: • Alltag und Ferien in Spanien • Essgewohnheiten im Vergleich (D/S)		Spanisch / Lateinamerikanisch kochen (tortilla de patatas, guacamole)

	• Chile und Santiago de Chile		
9	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Vamos Adelante (2014, Klett)), u.a.: • Mexiko • Galicien • Generationenkonflikte • Vergleich der Erlebniswelt der span. und deutschen Jugendlichen	Erstellung eigener Kurzfilme möglich	Unterstützung und Ermunterung für das Betriebspraktikum in Spanien (Valencia)
10	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Vamos Adelante (2014, Klett)), u.a.: • Argentinien • Soziales Engagement • Wasser (das blaue Gold) • Barcelona • Zukunftspläne	u.a. Bewerbungstraining auf Spanisch	Unterstützung und Ermunterung für das Wirtschaftspraktikum in Spanien (Valencia)
WPK9/10	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (A_tope.com (2017, Cornelsen)), u.a.: • Madrid • Andalusien • Perú • Kulturelle Unterschiede (Begrüßung, Namen, Klingelschilder) • Freizeitgestaltung (Konsumverhalten der Jugendlichen) • Alltag / Schule (Unterschiede der Schulsysteme) • Feste und Traditionen in Spanien und	Werbekampagne für eine Region	Exkursion z.B. ins Instituto Cervantes (Hamburg, Chilehaus)

	Lateinamerika • Zukunftspläne (Berufsausbildung im Vergleich D/SP)		
E	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert am aktuellen Lehrwerk (Vamos Adelante (2014, Klett)), u.a.: • Wertevorstellungen in der Welt • Andalusien (Geschichte und Aktualität) • *Conquista de Latinoamérica* • die Anden (Lebensraum und Sprachen sowie Kultur)		Vertiefende Inhalte zu Kunst, Film und Musik in der spanisch-sprachigen Welt
Q1/Q2	landeskundliche Inhalte / weitestgehend orientiert an den aktuellen Themenkorridoren (Vgl. Fächerportal SH Spanisch) und dem OS Lehrwerk Punto de Vista (Cornelsen, 2025), u.a. • Jugendliche und ihre Erfahrungswelt (Politisches und soziales Engagement, Wertevermittlung) • Spanien im 21. Jahrhundert (Europa, Tourismus, Ökologie, Causa Catalunya) • Kolumbien (Geschichte, Aktualität) • Globalisierung / Vielfalt (Migration Spanien / Lateinamerika), ethnische Diversität	Erstellung eines Vlogs zu einem landeskundlichen Thema	ggf. Studienfahrt nach Spanien

Aufgabenfeld Gesellschaftswissenschaften

GEOGRAFIE

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
5	– Grundlagen: Topographie, Klima- und Vegetationszonen, Wirtschaftszentren – Reise durch Europa: Einheit und Vielfalt – Entstehung von Inseln z.B. Island und Vulkanen z.B. Ätna	– Topographie-Wettbewerb, Referate, Expertengruppen (europ. Städte und Länder präsentieren) – Projekttag für alle 5. Klassen → Europatag 9. Mai, Präsentationen: Sitten, Essen usw.	
9	– Geosystem Weltmeer: Raumbeispiel Nordsee/Ostsee – Nahrungsmittelversorgung und Energieversorgung in Europa		
E		– europ. Themen für den Debattierwettbewerb, z.B. EU u.a.	
Q1	– wirtschaftsräumliche Dynamiken und Auswirkungen auf Europa	– verschiedene Wirtschaftsräume vorstellen (Referat/Zeitung/Film)	Studienfahrt nach Brüssel
sonstiges: – Landkarte im Eingangsbereich: „Meine Wurzeln“ – Projektwoche der Schule mit dem Thema Europa – Teilnahme am Europäischen Wettbewerb für besonders begabte Schülerinnen und Schüler			

GESCHICHTE

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
7	- Historische Fundamente unseres Zusammenlebens: Neolithische Revolution -Antike und Mittelalter: Die Wurzeln Europas: Herrschaft, Staatsform, Territorium, Christentum, Kultur – die „Werdung“ Europas		Besuch des Helms-Museums (Hamburg)

8	-Wege in die Moderne: Renaissance und Humanismus Europäische Expansion – Anfänge der Globalisierung? Französische Revolution und Aufklärung - Ideen von Freiheit, Teilhabe und Menschenrechten		
9	- Epochenwende? Kolonialismus, Imperialismus und Erster Weltkrieg: Europa als Vorbild für die Welt? Die großen Ideologien des 20. Jahrhunderts: Kommunismus, Demokratie, Faschismus Zweiter Weltkrieg und Holocaust		Besuch des KZ Neuengamme
10	-Die Welt seit 1945: Entstehung des Ost-West-Konflikts, Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands Deutschland in Europa		
E	-Begegnungen von Kulturen: Migration in der Geschichte Imperialismus Die Deutschen und ihre Nachbarn (Deutsche und Dänen als Beispiel für ein zusammenwachsendes Europa?) -Wandel von Wirtschaft und Gesellschaft: Globalisierung		
Q1	-Menschenrechte aus universal-historischer Perspektive: Philosophie der Aufklärung		

	Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte in der Französischen Revolution Die Grundrechte im Grundgesetz -Nationale Identitäten seit dem 19. Jahrhundert: Nationalstaaten, Nationalismus und europäische Einigung		
Q2	-Diktatur und Demokratie im Zeitalter der Extreme: Herrschafts- und Gesellschaftsmodelle in Deutschland und Europa im 20. Jahrhundert -Dauerhafter Friede – eine Utopie?: Friedensschlüsse und Lösungsversuche internationaler Konflikte, z.B. Westfälischer Frieden, Wiener Kongress, Versailler Vertrag, Alliierte Kriegskonferenzen, UNO und NATO		

PHILOSOPHIE

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
5	– Vertrauen als Grundlage des Zusammenlebens	– Partnerschaften: Schulen, Vereine, länderübergreifend	
6	– menschliche Weltdeutungen z. B. Religionen, Traditionen	– Jugend debattiert	
7	– Sprache als Möglichkeit der Welterschließung, unterschiedliche Regelsysteme/soz. Verbindlichkeit	– Zusammenarbeit mit Fremdsprachen möglich	
8	– Perspektivität als Bedingung der Erfahrung mit anderen	– Rollenspiele, szenisches Spiel	

9	– Freiheit als Bedingung und Ziel meines Handelns	– Filmanalyse z.B. „David Gale“	
10	- ästhetische Phänomene als Ausdruck eines individuellen, aber auch gesellschaftlich bestimmten Verhältnisses zur Welt beschreiben und argumentativ stützen	- Epochenbewusstsein und ästhetische Gestaltungen	Zusammenarbeit mit der Fachschaft Kunst
E	– Selbstbild – Fremdbild, Spiegel der Bezüge	– Rollenspiele	
Q1	– Freiheit und Verantwortung, ethische Begründungsmodelle	– Filmanalyse, szenisches Spiel	
Q2	– Frage nach Gott, Sinn des Lebens, Frage nach dem Tod	– Jugend debattiert	

WIRTSCHAFT/POLITIK

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
9	Die Bürgerinnen und Bürger der europäischen Union	nach Anlass zum Beispiel Europawahl (Juniorwahl)	
Q1.2	– (Gründungs-)Motive der europäischen Einigung – Chancen und Probleme der europ. Integration (Gesetzgebung/ Demokratiedefizit/Institutionen) – Friedenssicherung der EU – Migration nach Europa –ein Gemeinschaftsprojekt? – Quo vadis Europa? Vertiefung und/oder Erweiterung oder zunehmende Subsidiarität? – Die Währungsunion - Chancen und Risiken einer einheitlichen Währung – Nationale Schuldenkrisen – eine große Herausforderung für die EU – Brexit – droht der EU der Zerfall?	im WiPo-Profil mindestens ein Planspiel zu aktuellen politischen Themenfeldern (z.B. Flüchtlingspolitik, Planspiel: Der Europäische Rat	– Die EU in der Praxis - möglicherweise eine Exkursion nach Brüssel oder Straßburg.

Q2	– GASP – Brauchen wir eine gemeinsame Außen- und Sicherheitspolitik in Europa? - Vergleich internationaler Wohlfahrtsstaatenmodelle - Europa in der neuen Weltordnung		

WPK EUROPA

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
9	1. Halbjahr: **Die europäische Sprachfamilie** Inhalte wie folgt, aber auch veränderbar: - Sprachverwandtschaften - Mehrsprachigkeit - Einblicke in neue Fremdsprachen - Bundeswettbewerb Fremdsprachen 2. Halbjahr: **Geographie** Inhalte wie folgt, aber auch veränderbar: - Europäische Identität (Ich und andere als Europäer, inkl. Ersatzleistung in Form einer Interviewreihe) - Grenzen und Einteilung Europa (Raumvorstellungen von Europa, natürliche Grenzen, Europa weltweit) - Naturräumliche Gliederung und Klima Europas - Klimaveränderungen in Europa - Landschaftswandel in Europa - Europäische Integration, Gründung EU - Migration von und nach Europa (historisch und aktuell)		

10	1. Halbjahr: **Europa bezüglich Geschichte/WiPo** Folgende oder andere Themen: - Erstellung von kreativen Produkten zum "Europäischen Wettbewerb" - Schwerpunktsetzungen in der Geschichte Europas - Ursprünge des europäischen Gedankens - Krieg oder Gemeinschaft 2. Halbjahr: **Debating** (oder ein anderes Thema) - Theorie des Debatings - Praktische Übungen zum Debating (Themen dazu variabel, auch in Abhängigkeit von aktuellen Anlässen) Folgende oder andere Themen: - Der europäische Gedanke - Fair, auf gleicher Ebene und mit Fachkenntnis argumentieren u. debattieren - Streitfragen im europäischen In- und Ausland		

Aufgabenfeld Ästhetik

KUNST

Klassenstufe	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
Sekundarstufe I	- Geschichte der europäischen Kunst - „Europa und seine Künstler“ (WPK)	- „Jugend *creativ*“, Malwettbewerb, Thema „Europa“ - „Europäischer Schülerwettbewerb“ - Bühnenbilder, -inszenierungen für Theater- und Musicalaufführungen - Infomations- und Kunstplakate, Flyer etc. - Performances - Installationen (z.B. Europa „schmeckt“ uns)	
Sekundarstufe II	- Kulturgeschichtliche Entwicklung Europas		

MUSIK

Kl.	Inhalte	Projekte/ Wettbewerbe	Sonstiges
5	– Instrumentenkunde – Musikalische Parameter an Beispielwerken aus Europa	Workshops Instrumentenkunde	
6	– Musikgeschichte: Barock – ein europäischer Komponist seiner Zeit - europäische Hymnen	Tänze im Barock	Betrachtung verschiedener kultureller Einflüsse im Zusammenhang der Musikgeschichte
7	– Musikgeschichte: Klassik, z. B. Mozart, Haydn, Beethoven		s.o.
8	– Entwicklung der Rock- und Popmusik		s.o.
9	– Musikgeschichte: Romantik, z. B. Kunstlied	Gestaltung einer Musicalszene	s.o.
10	– Epochenüberblick - Entwicklung der Musik in Europa - verbotene Musik	Podcasts als Epochenüberblick	s.o.
E	z. B. europäische, musikalische Ordnungssysteme / Aufbruch in die moderne Musik / Musik im Spiegel ihrer Zeit / Musik und Politik		In allen Jahrgänge kann das praktische Musizieren von europäischen Stücken stattfinden.
Q1	z. B. Das Eigene und das Fremde in der Musik, Komponieren heute	Eigenständige Komposition	
AGs		Konzerte, bei denen europäische Werke aufgeführt werden	

Stand: 23.07.2025