

<h1>Klasse 6</h1> <h2>Musik</h2>	<h3>Hauptziele</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung und Vertiefung der Fachkompetenzen in der Musiklehre (Rhythmik, Intervalle, Tonleitern, Bassschlüssel)</li> <li>- Erweiterung und Vertiefung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten durch gemeinsames Musizieren anhand von ausgewählten Stücken</li> <li>- Entwicklung eigener musikalischer Produkte und Gestaltungsformen, auch unter Einbeziehung digitaler Medien</li> <li>- Erweiterung des eigenen Hör-Repertoires, dabei subjektive Eindrücke und objektive Merkmale unterscheiden</li> </ul>	<h3>Leistungsnachweise</h3> <p>mind. 1 schriftliche Überprüfung (20 min) pro Halbjahr und/oder alternative Lernleistungen (s. Punkt 4)</p>
----------------------------------	--	--

### 1. Fachsprache

- Erweiterung der Fachtermini, insbesondere aus den Bereichen Rhythmus, Notenlehre, Intervalle, Tonleitern

### 2. Fördern und Fordern siehe auch Punkt 6

- gemäß Förder- und Forderkonzept der Schule und beschlossener Nachteilsausgleiche
- Differenzierungsmaßnahmen für Schülerinnen und Schüler mit Unterstützungsbedarf / musikalischer Vorbildung / besonderer Begabung

### 3. Hilfsmittel, Materialien und (digitale) Medien

- Notenmaterial und Spielstücke passend zum Thema
- Einbindung der schuleigenen iPads und deren Software (z. B. Apps zum Audio- und Videoschnitt) zur Erstellung eigener Medienprodukte, wie z.B. Hörspiel, musikalische Bildergeschichte, Komponistenvorstellung
- Fortführen der bereits eingeführten Mappenstruktur mit z. B. Inhaltsverzeichnis, Lexikon, Glossar, Hörliste

### 4. Leistungsbewertung (und alternative Lernleistungen)

- Mündliche Unterrichtsbeiträge
- schriftliche Unterrichtsbeiträge (schriftliche Überprüfungen, Mappenführung, Hausaufgaben, Protokolle, Referate etc.)
- praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge (Musik mit Instrumenten gestalten, Musik erfinden und arrangieren, Musik in Bewegung umsetzen etc.)



## 5. Übersicht über die zu fördernden Kompetenzen

- Aktion: Lieder und Songs singen; Notationen, Intervalle, Tonleitern auf Instrumenten umsetzen; mehrstimmig musizieren, Musik erfinden, z.B. nach einfachen Formverläufen, Bilder in Klang umsetzen
- Transposition: Musik in Bilder, Bewegung und Sprache umsetzen, z. B. eigene Standbilder/Choreographien/Klanggeschichten entwickeln
- Rezeption: aktives Hören diverser Musikstücke unterschiedlicher Stilstiken, Höreindrücke zunehmend differenziert und kriteriengeleitet beschreiben, Musik in Beziehung setzen (z.B. zum Bild, Gedicht, anderen Werk)
- Reflexion: Ergebnisse musikalischer Gestaltungsaufgaben beurteilen, Musik durch die Analyse einiger musikalischer Parameter auf ihre Wirkung hin untersuchen, Bezüge zwischen der Musik und ihrer außermusikalischen Vorlage erläutern (z.B. „Die Moldau“, „Bilder einer Ausstellung“, „König der Löwen“)

## 6. Schwerpunkt Musikklasse / Bläserklasse:

- Entwicklung und Vertiefung individueller instrumentaler Kompetenzen, auch durch gemeinsames Musizieren in der Gruppe
- Erarbeitung und Vertiefung der Unterrichtsinhalte durch das Musizieren in der Gruppe
- Durchführung von Exkursionen, z. B. Konzertveranstaltungen
- Gestaltung einer öffentlichen Präsentation

