

<h1>Klasse 5</h1> <h2>Musik</h2>	<h3>Hauptziele</h3> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von Grundkenntnissen der elementaren Eigenschaften von Musik - Entwicklung von Grundkenntnissen und -fertigkeiten im Kompetenzbereich „Musik gestalten“ durch gemeinsames vokales und instrumentales Musizieren - Entwicklung eines offenen Rezeptionsverhalten gegenüber vertrauter und fremder Musik, dabei Unterscheidung subjektiver Eindrücke und objektiver Merkmale - Entwicklung eigener künstlerische Gestaltungsformen 	<h3>Leistungsnachweise</h3> <p>mind. 1 schriftliche Überprüfung (20 min) pro Halbjahr und/oder alternative Lernleistungen (s. Punkt 4)</p>
----------------------------------	--	--

1. Fachsprache

- Einführung von Fachtermini (Violinschlüssel, Stammtöne, Oktavlagen, Noten- und Pausenwerte, Versetzungszeichen, Dynamik- u. Tempobezeichnungen, Kategorisierung von Musikinstrumenten)
- musikalische Sachverhalte mit Hilfe der Fachsprache differenziert beschreiben

2. Fördern und Fordern siehe auch Punkt 6

- gemäß Förder- und Forderkonzept der Schule und beschlossener Nachteilsausgleiche
- Differenzierungsmaßnahmen für Schülerinnen und Schüler mit Unterstützungsbedarf / musikalischer Vorbildung / besonderer Begabung

3. Hilfsmittel, Materialien und (digitale) Medien

- Mappenstruktur mit Inhaltsverzeichnis, Lexikon, Glossar, Hörliste
- Notenmaterial und Spielstücke passend zum Thema
- Einbindung der schuleigenen iPads und deren Software zum Üben der elementaren Eigenschaften von Musik (Notennamen, Notenwerte) und zur Internetrecherche

4. Leistungsbewertung (und alternative Lernleistungen)

- Mündliche Unterrichtsbeiträge (Mitarbeit, Referate etc.)
- schriftliche Unterrichtsbeiträge (schriftliche Überprüfungen, Mappenführung, Hausaufgaben, Protokolle etc.)
- praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge (Musik mit Instrumenten gestalten, Musik erfinden und arrangieren, Musik in Bewegung umsetzen etc.)



5. Übersicht über die zu fördernden Kompetenzen

- Aktion: Lieder und Songs singen; einfache Tonfolgen auf Instrumenten umsetzen: Unterrichtsinhalte werden durch das Musizieren in der Gruppe vertieft, mehrstimmiges Musizieren, Bilder in Klang umsetzen
- Transposition: Musik in Bilder, Bewegung und Sprache umsetzen
- Rezeption: aktives Hören diverser Musikstücke unterschiedlicher Stilstiken, Höreindrücke zunehmend differenziert und kriteriengeleitet beschreiben, Musik in Beziehung setzen (z.B. zum Bild, Gedicht, anderen Werk)
- Reflexion: Bezüge zwischen der Musik und ihrer außermusikalischen Vorlage erläutern (z.B. „Karneval der Tiere“, „Peer Gynt“), Zusammenhänge zwischen Musik früherer Epochen (Barock) und ihrem gesellschaftlichen Kontext erkennen

6. Schwerpunkt Musikklasse / Bläserklasse:

- Entwicklung und Vertiefung individueller instrumentaler Kompetenzen, auch durch gemeinsames Musizieren in der Gruppe
- Erarbeitung und Vertiefung von Unterrichtsinhalten durch gemeinsames Musizieren
- Durchführung von Exkursionen, z. B. Konzertveranstaltungen
- Gestaltung einer öffentlichen Präsentation

